

ويظهر ان اهلها
كانوا رياضيين كقدما
المهنون في اليونان



هذه البيوت الخاصة كان يمكن اسكانها
لو كان لها اسقفة



يا له من قوت ايض
جبار كم اخطأت
بظني ان المدينة
مبهورة



ان هذه اشبه بمراكب اليونان
القديمة وقد تكون احدى شركات
المهنون التي جاءت هذه الناحية
ونبت مراكبها ولكن ليس من
حياة البتة في هذه المدينة

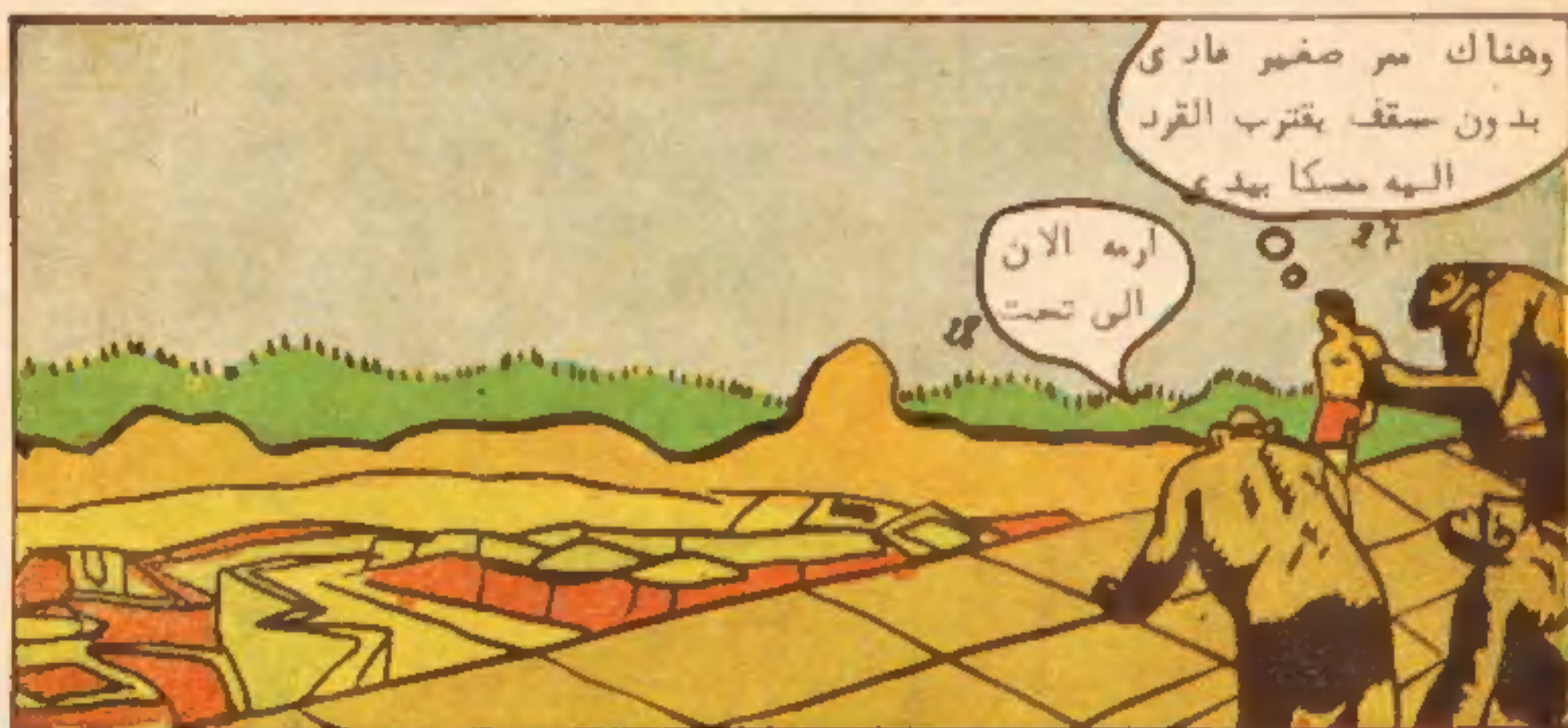


وانا منفاني - جوكوت - ترد صغير د ع
جوكوت يتلقت به



اقتله يا بوندولو







هاهنا
لا يخاف
الموت



وبينما يوشو
يحاول التخلص
من الاسفين
في فمه كان
يقوسه بشدة
جاءلا ما يعمل



اهرب يا كريفيا - اهرب يا
مفاني انتبه فقد ياكلون
يوشو



تعال يا سوكو افعل
كما افعل انا ونشجيا



اصعد - اصعد - االا
وانتبه على الذئب



حانك



لقطة السوداء

اصيب مستأجر في ليلة رعداها
مخيف بحلم مزيج فلم يفض
له عين وذلك بعد ان اجتمع
بالمعجور السيد كرافن

لقد امهلك يا جاك ولكنها
المرّة الاخيرة اتسمع
المرّة الاخيرة

ولكن ارجو يا سيد كرافن
ان تمهلني بعض الايام
لا دفع لك الايجار



اني انتظر دفعك في مكتب
فدا الساعة الخامسة بدون
تأجيل والا ترى نفسك
خارج البيت

ولكن يا سيد
كرافن

فاذا لم تدفع خلال (٢٤) ساعة - فأنت
باعتلم ماذا يحدث





وفي الغد عندما اخذت اشباح الليل
تقترب

اتعلمين الوقت يا آنسة
انها الخامسة - الوقت
الذي حددته المستاجر
والذي الان لم يأت للدفع



ولكنه هو رجل عواطف مائعة وفي غمر لزوم
من يأسه سأذهب بنفسه لاخرجه من
كراقرن ١٨ البهت ١٩



افتح الباب يا جانك اني امهلك ثلاث
دقائق فقط لتعلم افراخك وتخرج حالا من
البيت ٢٠



انها القطعة اللعينة مرة ثانية - لقد حددته
ليوميها في الشارع سأفعل ذلك بنفسه



لا تقوي - يا بوليس يا
بوليس النجدة النجدة



يا الهي ما هذا
اتركمني اتركني



ما هذا
ارى القطه
اللحمية تكبر
فتكبر



ماذا
جرى لقد جننت
فقد يكون هذا من ضالة
النور وهل يوجد قطط
بهذا الحجم سأنازي
البوليس لاخراج حائك



لا
ايتعدى هي



اواه لا انها ضخمة



وفي الوقت نفسه يهتم
بهذه القطه

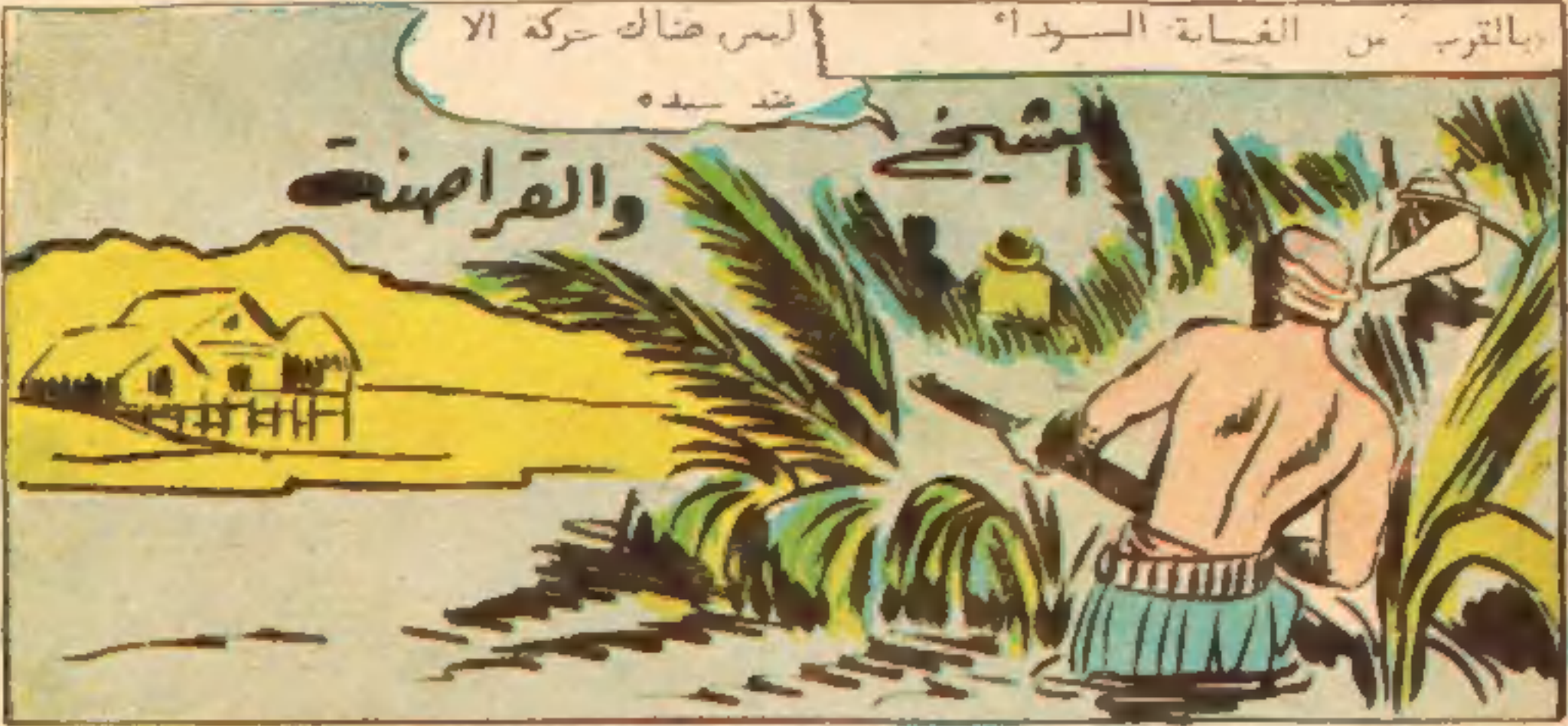
بالقرب من الغابة السوداء

ليس هناك حركة الا

عند سده

والقراصنة

الشيخ



وكان الهجوم مفاجئاً ولم يرم احداً من اهالي القرية

وانتهت المعركة باستيلاء العدائية على القرية

قراصنة
الشهر



احمل الاشياء
الثمينة ونرحل
من هنا



ورحل القراصنة بعد و...

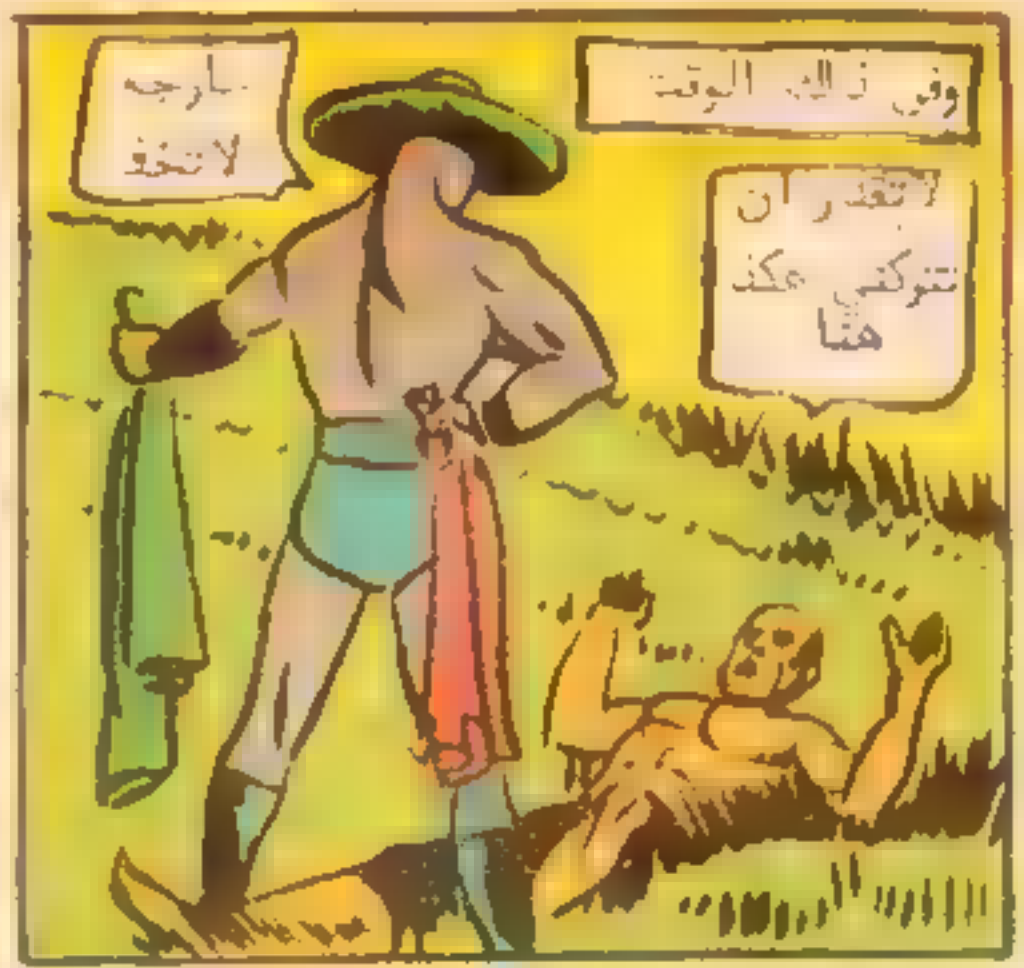
آ آ



جميعنا هنا
ما عدا جان

ان لم يرجع بعد دقيقة
سنرحل بدونه ولا
نريد ان نتأخر







وما ان رآه عبد السفينة في المستودع حتى
اخذ يراقبه .



وما ان شعر الشبح بانكشاف امره حتى
اسرع بالعمل



واسرع العبد بالهرب بعدما كان الشبح
منهكاً في خطته



هذا الفتيل سيعطيني
الوقت الكافي لنجاح خطتي



لا لا . لا يوجد
احد يا سيدى

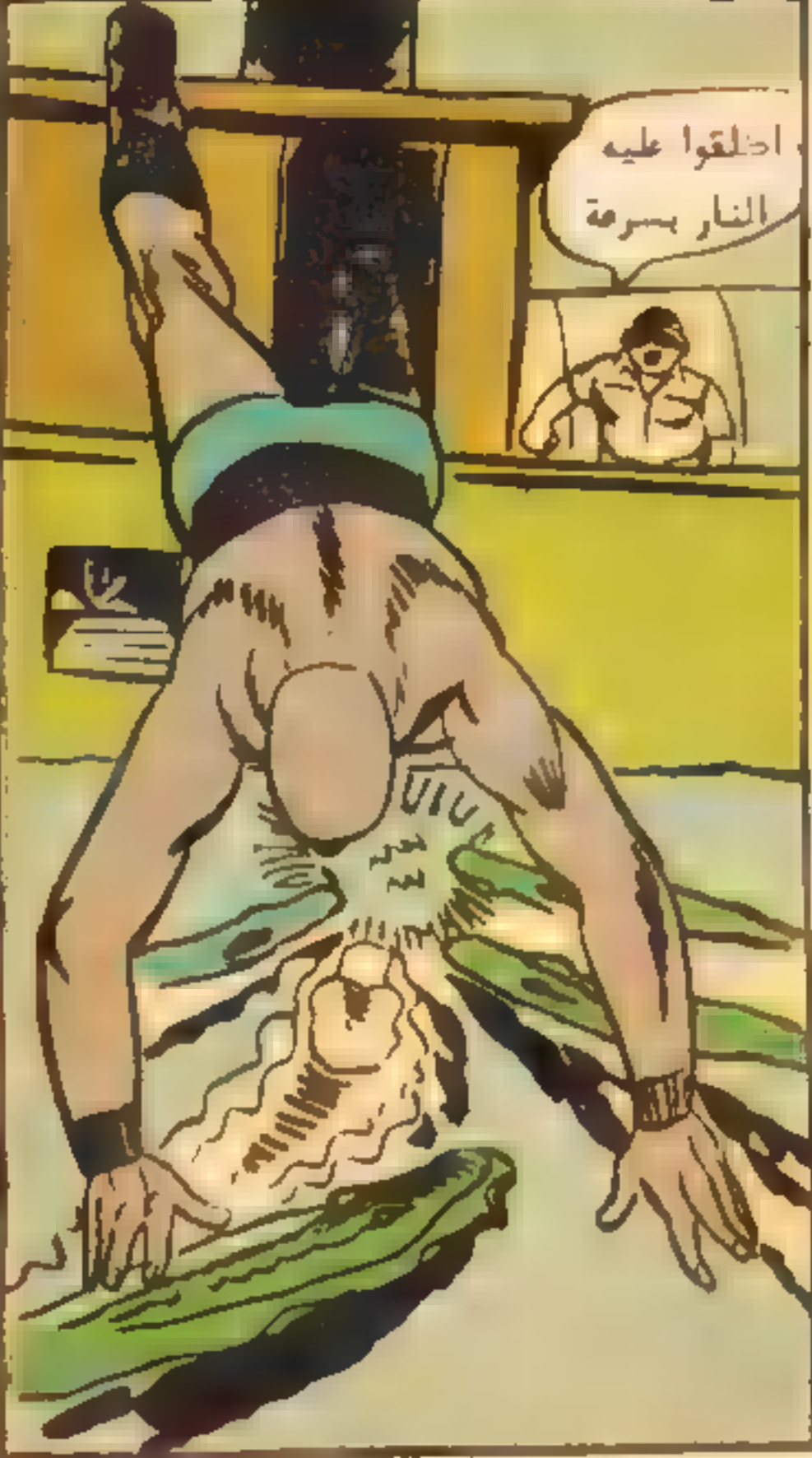


هل رأيت احداً
في مستودع
الذخيرة



وسمع العبد الاشارة فومس قطعة اللحم في
النهر حيث غطس الشبح في تلك اللحظة

اذلقوا عليه
النار بسرعة



اغدا انذرتك والعامه
تقع عليك لقد تحدد يتم
ارادتي - ارادة
الشبح

الان



وهكذا انقذته قطعة اللحم من الحيوانات

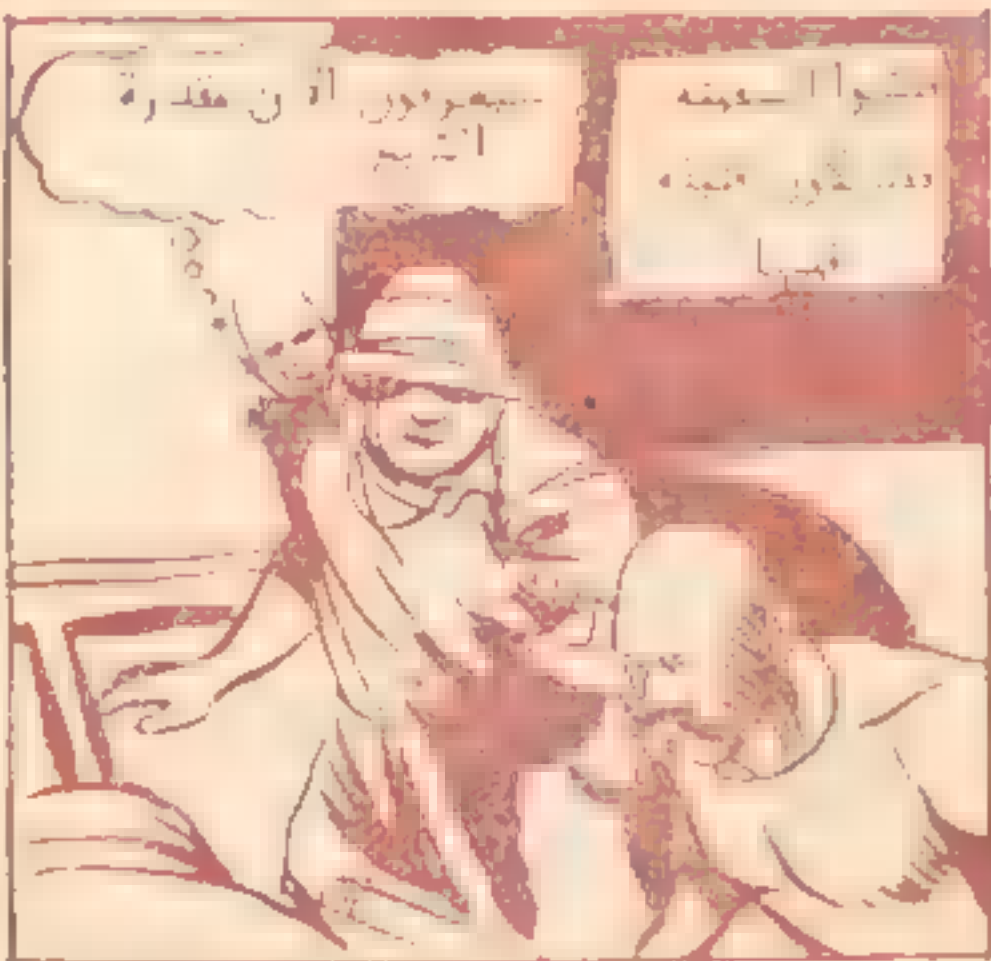
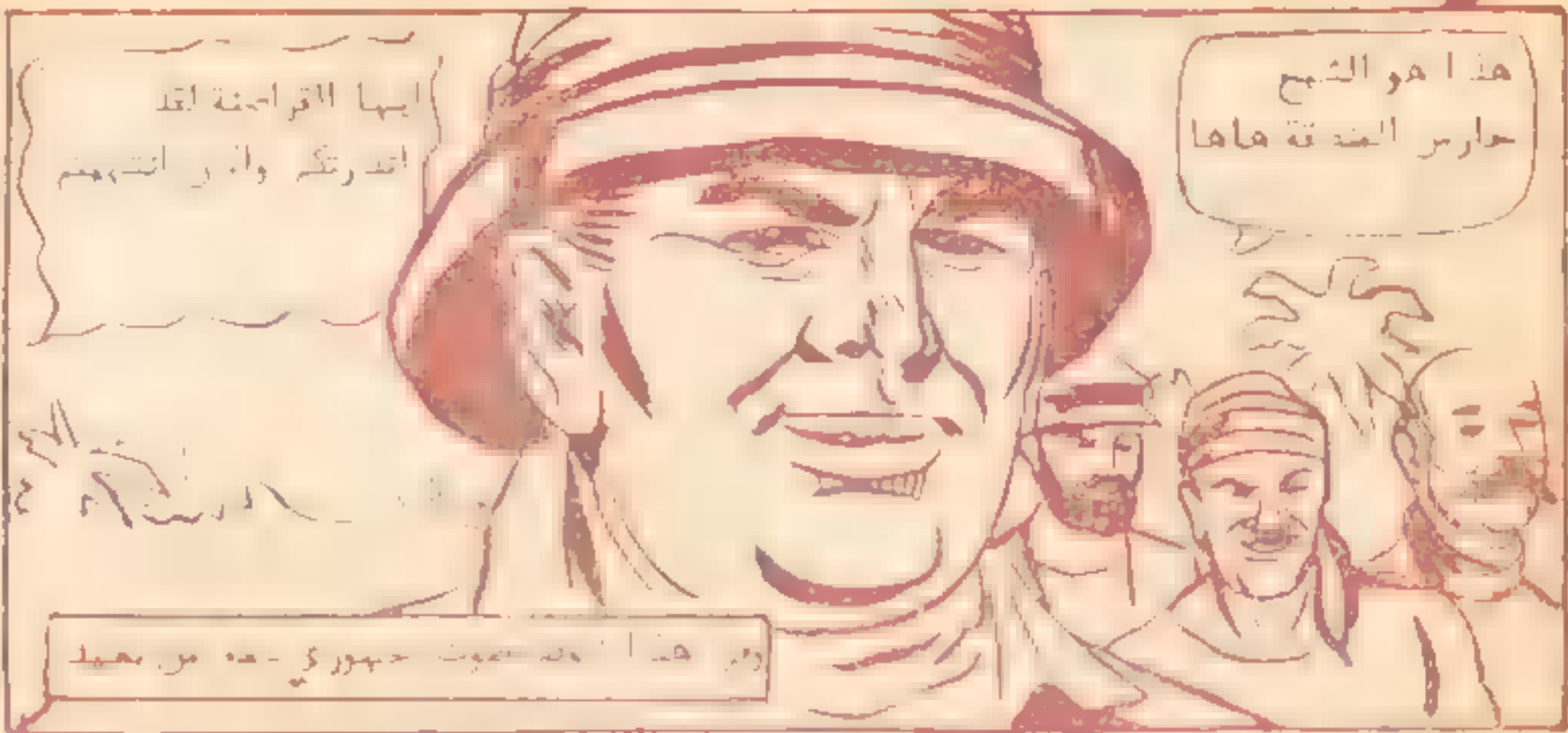
لقد انقذني هذا
العبد من التماسيح
الان الى العمل



لا ضرورة فالتماسيح مستكفل به

ما هـ د ا







النشأ

الموضوع : اكتب قصة تبين فيها عاقبة السرعة .

التوسيع : اشترى امين لولده حافظ دراجة ذات عجلتين خضراء اللون جميلة الشكل وهناك على نجاحه في الامتحان . كان حافظ قد التح على والده في عدة مناسبات للحصول على مثل هذه الدراجة يتنزه بها في الطريق المؤدي الى منزلهم بعيداً عن ازدحام السيارات واطارها . وقد تم له ما اراد اذ نجح في امتحانه وكان من الاولين .

ذات يوم قمت بزيارته لاستطلع عن احواله فاذا به يركب دراجته الجميلة وقد راقني المشهد وفرحت فرحاً يضاهي فرحه بتلك الدراجة الا اني لاحظت انه يسرع احياناً وهو يقودها ممّا دعاني الى توجيه ملاحظة له حول السرعة واضرارها فلم يكن يعبأ بكلامي وقال : انت تخاف السرعة اما انا فلا . افلا ترى كيف ان السباقين بدراجاتهم وسياراتهم يسرعون فعلي ان اترن على السرعة لكي انزل يوماً في حلبة السباق واكون من الاولين . عجبت لرغبة صديقي حافظ وقلت له : ان والدك لم يشتر لك هذه الدراجة لتسرع بها ، بل للتنزه والتسلية وتجنب الاخطار ولهذا ارغب في ان تلعب بعيداً عن السيارات وتتمهل في السير . بينما نحن في هذا الحديث كلفت ام حافظ ولدها بان ينادي عامل القران ليحلب لهم الحيز فسارع حافظ وشيعته بنظري . كان عليه ان يحضر قبل موعد الغداء ، فاسرع كثيراً فاخترل توازن سيره وسقط عن الدراجة وانتهى به الامر الى ان اصاب في المستشفى حيث عوَّاج مدة اسبوعين وهو يشن من رضوضه وجروحه ومنذ ذلك اليوم لم يعد يسرع وهو يركب الدراجة .

التطبيق : اكتب قصة تبين فيها فائدة الثاني في العمل .



الشتاء والربيع

واذا اكفهرَ الجوُّ بعد صفائه
والغيمُ يبرقُ في الفضاء ويرعدُ
ورجعتَ للدرسِ المفيدِ مطالعاً
تبني به بيتَ العلي وتجددُ
وجلستَ قرب النار تدفأ ساعة
فتزج من حطب هناك وتوقدُ
فهو الشتاء وثلجة متراكمُ
فوق الجبال وجوه متلبّدُ



واذا الزهورُ تفتحت اكمامها
والطيرُ قامَ على الغصون يغردُ
ورأيت ماءَ النهر يجري صافياً
فكأنه للظامنين الموردُ
من حوله الحملان تروح في الرياض فتبهج القلب الحزين وتسعدُ
فانهمض فقد جاءَ الربيع بشراً
وانشط فما نالَ العلي من يرقدُ





الفرسان الثلاثة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٨

اجب عن عشرة من الاسئلة الاتية :-

- ١ - في اي عدد من الفرسان نشرت قطعة ادبية لسمي صائغ ونحت اي عنوان ؟ للمساعدة ما بين عدد ١٠ و ١٦)
- ٢ - اذكر اسماء خمسة عواصم من القارة الاوربية .
- ٣ - هل الخفاش - الوطواط - من الحيوانات اللبونة ام من الطيور ؟
- ٤ - اذكر اربعة من اسماء ملوك او رؤساء الدول التالية : لبنان - العراق - الاردن - السعودية - الكويت .
- ٥ - اذكر ثلاث نباتات معروفة تأكل جذورها
- ٦ - ماهو «البيت» الاول من فتيحة بلادك ؟
- ٧ - اذكر اسم شاعر واسم كاتب واسم فنان من بلادك .
- ٨ - من هي الفنانة التي تذهب بـ « سفيرة لبنان الى النجوم » ؟
- ٩ - اي عدد من الفرسان على غلافه صورة صبي مقيد بحبال ؟
- ١٠ - $13001 \times 1140 \div 1050 = ?$
- ١١ - ما الذي ينصب اسمه ويرفع خبره : « كان » واخواتها ام « إن » واخواتها ؟
- ١٢ - اي الابواب (الموضوع) من مجلتك « الفرسان » تفضل ؟

الشروط :

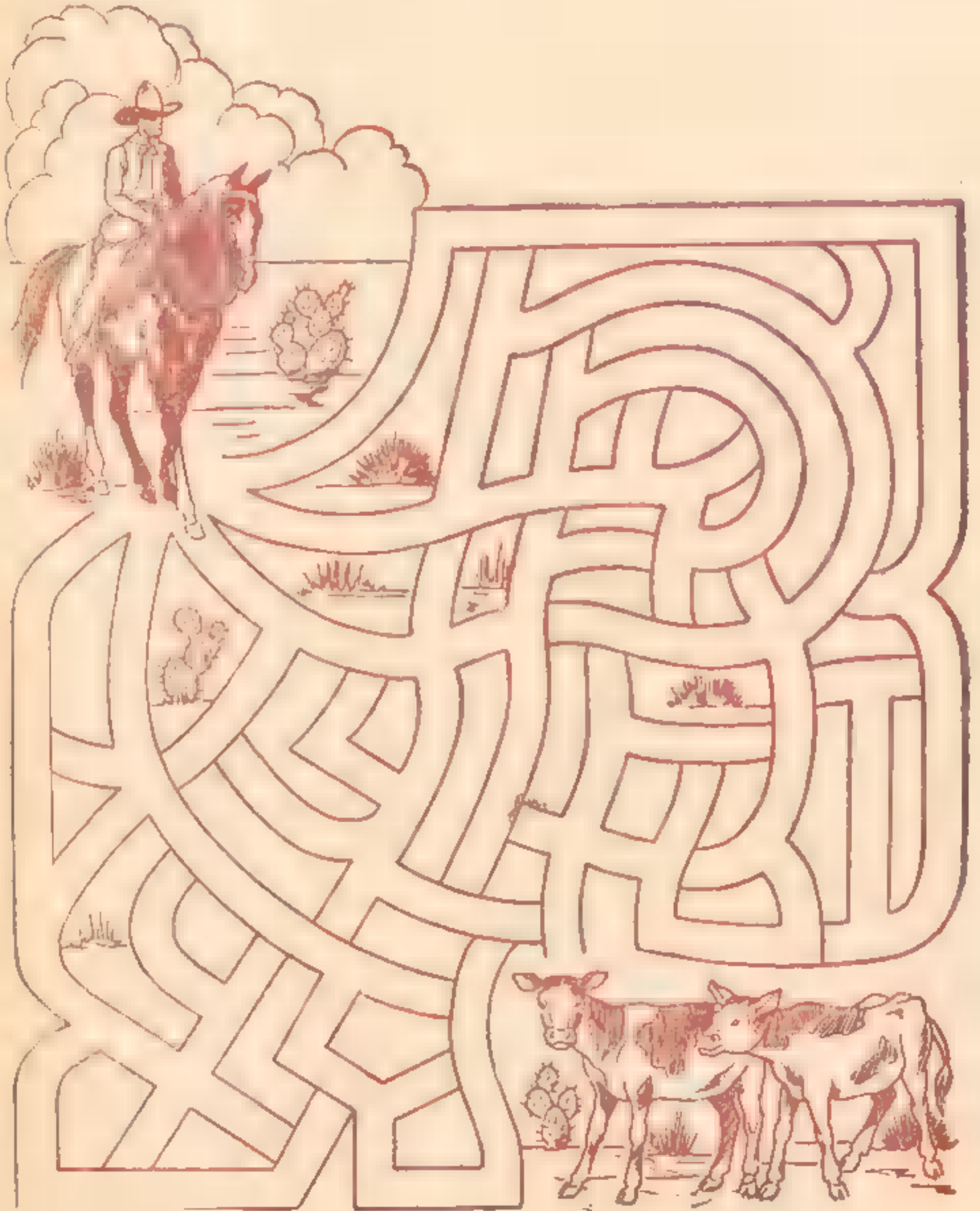
الفرسان	قيمة المباراة
السنة الحادية عشرة	١٦٦٢٧٩
مباراة رقم ٨	لا
	ادرس
	العنوان

- ١ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفع المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة
- ٢ - ترسل الحلول الى دار الوجيهات للطباعة والنشر - ناب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان .

٣ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ نيسان ١٩٦٦

طوق غريبة

يريد هذا الفارس ان يصل الى العجلين المقابلين له ، غير انه لا يعلم اي طريق يسلكه ، هل بإمكانك مساعدته ؟ لا تدع الجواد يقفز فوق اي جدار





اولا

by :



&

Blue
Bird ★

Rock!

Arab Comics

مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



الفرساني

١٧

السنة الحادية عشر

٣٢
صفحة

من عمر ٩
الم ٩٩

٢٥ ق



أيها الفرسات :

في أجواء المدرسة نتعلم كثيراً ونطالع كثيراً ، وخارج المدرسة أيضاً أمور عديدة لها أهميتها وقيمتها في حياة كل انسان .

فهيما بنا نستعرض تجاربنا اليومية ونرى حقيقتها ونستخرج العبرة منها .
هيما بنا ندرس العثرات والصعوبات التي تواجه أعمالنا ومساكيننا ، علنا نستدركها ونعرف كيفية التغلب عليها .

تعالوا نتفهم القيم ونحاول تطبيقها على انفسنا قبل تطبيقها على غيرنا .

تعالوا نبحث عن الجمال والخير في نفوس متفائلة طيبة .

فهذا طريق النصر وتلك اركان الشخصية الفذة وذلك هو
الانسان الانسان .

الفرسات

جريدة اليوم

اشياء طيبة

في كل انسان ، مها كان شريراً -
اشياء طيبة - يمكن استنباطها والاستفادة
منها بشرط ان نعرف كيف نقدرها
وكيف نسحبها منه كما يسحب المهندس
المائي المياه من قلب الارض القاحلة ، ثم
يجعل الماء تروي الارض وتحولها الى
خصابة دائمة .

صحيح ان الصراع دائم بين الخير
والشر ، وصحيح ان قوى الشر تبدو
احياناً منتصرة غير ان الانتصار الحقيقي
لا يمكن ان يكون الا لقوى الخير .

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الأرباب للفرسات

صلاة العز

رب! سجدت لك على ركبتي ،
ونخفضت قرني هذين ، من فرط الخشية !
فامسح الارض عشباً ، وورقاً اخضر ،
واطلق حياض المساء ، واملاً الصهاريج
ومدة بساط الظل في اذى الهواجر .

رب! واجعل قلوب الرعيان تحقق
من رحمة ، وعصيتهم تملس من ليلان ،
وقصبان مزاميرهم تسيل من طرب . ويا
رب! اسألك بالغمام اذا غص ، والغيث
اذا سقط ، وبهذه اللجج من الحضرة ، كما
اسألك بالزرب والمرعى ، والقريبة
والعصا ، وبالجلجل وطنينه ، وشبابه
القصب وحنينها ، ان لا ترسل بي الى
المدينة آمين ...
امين نخلة



الطبيعة في عير

وجه السماء صاف ، والنسيم العليل قد نبته زهور الحقل النائمة ، بعد ان
ادفأتها الشمس بحرارتها المنعشة واكسبتها باشعتها الذهبية جمالاً ولعناً .
ها هي الشمس تختال في قبة السماء الزرقاء باسمة لهذا اليوم السعيد .
وعلى تغريد البلابل بين الاغصان ، هب الورد من غفلته وتمطى الزنبق
البهي واهتز الياسمين الناصع .
وبالقرب من الجدول الصافي رفع الشعب رأسه ليرى وجه ذلك الطائر
الصغير الذي يحوم طياً فوق الجدول .
وفوق زهرات الحقل الفواحة رفرفت الفراشات راقصة باجنادتها الفتاة
لتتقدم الموكب الذي يحتفل بعيد الطبيعة ويرتل اغنية الربيع .

مروان رفاعي

الضرائب

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

■ ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.ل.س - العراق ٣٠ فلساً

الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت

٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف

درهم - ليبيا ٣ قروش

■ توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

حكايات



شجرة السعادة

كان في قديم الزمان حطاب فقير طيب القلب يذهب كل صباح الى الغابة فيقطع بعض الاشجار ثم يحملها على حماله العجوز ويذهب لبيعها في المدينة وعند المساء يشتري الخبز والجبن ويعود الى زوجته وولده الوحيد فيأكلوا، وفي بعض الايام كان يطرق بابهم بعض الفقراء فيشاركونهم الطعام بكل طيبة خاطر وهم يشعرون بالسعادة لانهم اطعموا هؤلاء الفقراء.

وفي يوم من الايام، خرج الحطاب الفقير من كوخه ومعه حماله العجوز، وما ان قطعوا بعض الامتار تعثر الحمار ووقع فكسرت قدمه، حزن الحطاب جداً على حماله العجوز واعاده الى الكوخ وقال في نفسه والله لن احمله الاحطاب وهو مكسور الرجل، صحيح انه حيوان، ولكنه مسكين وخدمني مدة طويلة من الزمن سأعيده الى الكوخ الى ان تشفى قدمه، وبعد ان اوصى زوجته

بمداواة رجل الحمار المسكين، غادر الكوخ وحيداً ومعه فأسه
متوجهاً الى الغابة، ولكنه في هذه المرة لم يقطع الكثير من
الاخشاب لأنه لا يستطيع حملها بدون حماره، ولذلك حمل على
ظهره ما استطاع حمله من الحصب وذهب الى المدينة، فباعها بالقليل
من النقود وذهب ليشترى كعاده بعض الطعام وبينما هو واقفاً
امام الفرن لمح بجانبه شيخاً ممزق الثياب كسير النظرات ينظر الى

الخبز الطازج بلهفة وشوق. فاقرب منه
بلطف وقال له: يا جدي، اراك واقفاً
هكذا وكأنك تريد شيئاً، هل هناك ما
استطيع ان اؤديه لك، فنظر اليه الشيخ
المسكين وقال بصوت متقطع:

ماذا قال له الجدد؟...

هذا ما سنجد في العدد القادم



نتائج مباراة رقم ٧

لكثرة الردود الصحيحة اجرت اللجنة التعكيفية القرعة ففاز كل من : -

علي ايوب - النبطية	نعمان ابو خير - الشوير
ميلاد عبيد - رميلة	جوزف شيبان - بيت شباب
رحائي اسلوم - الاردن	علي احمد جبر - البحرين
عيسى عودة - صيدا	ماريه قطب - صيدا
سركيس معوض - طرابلس	غسان قلموني - طرابلس
حميد العزاوي - العراق	زويا عبود - شكا
نبيه عبيد - الشياح	ابلي اسبر - كوسبا
جوزف ابراهيم - عمشيت	جوزف معوض - طرابلس
الياس ابي صالح - جونيه	ريمون عازار - بيروت
محمد نشواتي - بيروت	عمر وهبه - الرميله
سعيد زيتون - حمص	يوسف حسن محمد - قطر
الهام صاصو - صيدا	اكرم الخوري - بيروت
سامي صقر - جونيه	جورجيت هلمول - طرابلس
غسان معلولي - بيروت	انطوان جبور - بيت شباب
حسان الاعسر - الكويت	خاتشيك خويكريستيان - بيروت
نهي هيكل - شكا	ناديا رفعت - بيروت
غسان عبود - بيروت	امال الياس بدر - عين داره
صديقه خربطلي - طرابلس	اليكو الخوري - طرابلس
هاشم ابو عاص - السعودية	ماري ابراهيم - جونيه
سامي بكر - برمانا	ايلان صوان - طرابلس

إملاء

انقل النص ادفاء وقوي لفتك العربية:-

سرتُ والنفسُ ظامئةٌ متعثراً، في ففرِّ قاتم ، فرأيت ملاكاً ذا ستة اجنحةٍ حيث تلتقي الطريقان وتفترقان . القى باصابعه على عيني ، فكان لمسه رقيقاً كالنوم ، ففتحتُ عيناى ، وكأنها عقابٌ هزت الصخرة تحتها ، والقى باصابعه على أذني ، فارتفع الصوت فيها صيحة بعد صيحة ، فسمعت الأجرام قدور وتصدح ، والملائكة تبحرٌ اذياها في الفضاء .

رياضيات

اشترى رجل بقيمة ١٦ رأساً من الغنم عجولين ، علفهما مدة ثم باعها بضعف قيمتهما ، ثم اضاف على هذه القيمة ١٦٦ ليرة واشترى بقرة بمبلغ ٥٥٠ ليرة ، فبكم باع الخروف ؟ وبكم اشترى المعجل الواحد ؟
الحل

$$\begin{aligned} 550 - 166 &= 384 \text{ ليرة باع المعجلين} \\ 384 \div 2 &= 192 \text{ ليرة اشترى المعجلين} \\ 192 \div 16 &= 12 \text{ ليرة ثمن رأس الغنم} \\ 192 \div 2 &= 96 \text{ ليرة ثمن العجل الواحد} \end{aligned}$$

لغة

فاء افتعل

إذا كانت فاء افتعل صاداً أو ضاداً أو طاءً أو ظاءً قلبت تاؤه طاءً ، نحو اصطلع ، من الصلح ، بدلاً من اصتلح اضطرب ، من الضرب ، بدلاً من اضرب إطرَد ، من الطرد ، بدلاً من اطرد اظلم ، من الظلم ، بدلاً من اظلم ملاحظة : الطاء في إطرَد مدغمة لوجود طاء في اصل الكلمة فتكتب إطرَد بدلاً من إضطَرَد .

قردة مالايا البيضاء



ان اكلك للسك جعلك ذك النسر
الجهار كما انت عليه ..



لقد فمت عنا زما يا ارغوس فظنناك
ورفقتك تما . فأهلا بك . وما زلت اذكر
ان السك هو اكلك المفضل فهك منه ماتش



او ما زلت تذكر كيف كنت تطير بي فوق
الضباب قلنرى الآن اكاناتك



هيا ارفعوس - عدا
صعدا وبعيدا



آه ما اجمل هذا انه يذكرني بالماضي
وكيف كنا نظير بعيدا بعيدا



ها نحن في الصحاري والمستنقعات
في بلاد يتجدد فيها الزمن



وهاك سيد الجبال "جبل الشيخ" كم
اشتاق لاكتشافه ولكن لما هذه النسر
فوقه



انها تنهاجضا يا ارفعوس انها ولا شك
تخاف جهورك ؟ وقد تعمك
بخطاياها



١
اسرع يا ارغولوس اسرع
وانزل نحو التلال



فما ان يخف حرك حتى تتكن من
الطيران بعيدا عنها



فما ان اتعد الطريق القديم بين
التلال حتى شهوت لي فجوة في
احداها



يا لها من عديسة دينة مهجورة ولكنها غير مهذبة

